

Attivata fra il Comune di Tortolì e l'Eti

## Convenzione triennale per la stagione teatrale

**TORTOLI.** Il Comune ha attivato una convenzione con l'Eti (Ente teatrale italiano), preposto alla divulgazione del teatro dal ministero per la Cultura e lo spettacolo, attraverso la quale è stato stilato un programma teatrale triennale con il coinvolgimento delle scuole superiori a partire dallo scorso mese di maggio.

«Il programma — afferma gli organizzatori — giunto al suo secondo anno di vita, ha come obiettivo prioritario la divulgazione del sapere teatrale fra i giovani».

Le due compagnie promotrici e curatrici del progetto Ogliastra teatro sono la nota cooperativa<sup>1</sup> isolana "Cada die teatro" e l'associazione Anfiteatro Sud, con sede a Ilbono.

«Nel caso specifico — sottolineano i rappresentanti delle due associazioni — intendiamo promuovere due laboratori teatrali. Partiranno da mercoledì 13 (oggi per chi legge ndr) e avranno cadenza settimanale: sono previste 30 ore, suddivise in 15 incontri di due ore ciascuno. Questi due laboratori dovranno consenti-

re l'elaborazione e la messa in forma del progetto, che poi proseguirà in forma intensiva a conclusione degli impegni scolastici (in estate a giugno e luglio)».

A ogni laboratorio, che sarà condotto da due qualificati operatori, potranno partecipare non più di 20 ragazzi, in età compresa fra i 16 e i 25 anni.

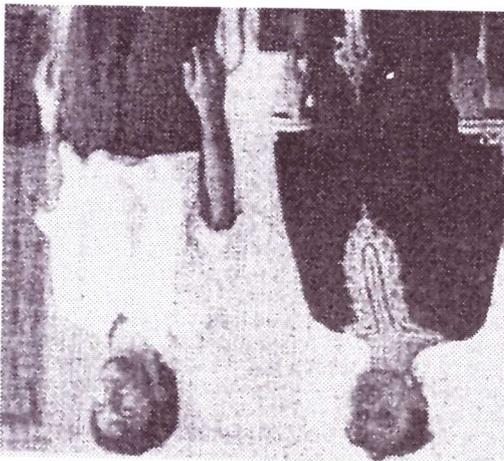
L'esito del laboratorio sarà presentato nell'ambito del festival teatrale che si terrà nella cittadina costiera nella prima decade di agosto, nello spazio allestito all'aperto, proprio dietro il nuovo teatro San Francesco di piazza Fra Locci.

Per potere partecipare alle selezioni, l'appuntamento era fissato per ieri pomeriggio, alle ore 16.00 nell'aula consiliare comunale di via Mameli (nel centro di aggregazione sociale).

Chiunque volesse mettersi in contatto con gli organizzatori dei due nuovi laboratori teatrali, potrà telefonare alla cooperativa "Cada die teatro" al numero 070/662994 e all'Anfiteatro Sud allo 0333/5757486 (l.c.u.)

Ma «Ogliastrea teatro» resta comunque essenzialmente un vero e proprio festival (anzi, l'unico finora esistente in Sardegna, messo in cantiere con questo spirito). E che festival. Una rassegna sperimentale, protagonisti di prestigio e giovani leve. Un cartellone che allinea dentro, oltre al meglio delle produzioni dello stesso Cada Die, lo straordinario Busstric, la fantascifica coppia siciliana di Scimone e Strameli e soprattutto il Teatro dell'Impasto con il loro ultimo spettacolo, che ha appena debuttato alle Orestadi della Gibellina (e che viene già indicato da molti come spettacolo dell'anno). E infine, per tornare alla Sardegna, una nuova produzione dedicata all'intellettuale Michelangelo Pira firmata dalla Botte e il Cilindro e che allinea attori bravi come Sante Maurizi e Pierpaolo Piludu del Cada Die. Ecco comunque per sommi capi gli appuntamenti, davvero tutti da non perdere, per chi soprattutto non crede che il teatro sia un luogo dove dormire e non pensare. Ma invece sia anche uno spazio per ridere, divertirsi (e pensare). Si apre a Tortolì il 1 agosto al teatro di San Francesco con «Dialoghi familiari» frutto di un laboratorio condotto da Alessandro Lay e Pierpaolo Piludu (ore 21,30). Il 2, stesso luogo, è di scena Busstric con «Bus & Tric». Il 3 nella piazza di battaglia «Questa sera grande spettacolo con un suo cavallo di battaglia» questa sera grande spettacolo. Il 4 in luogo da definire a Tortolì, la Complesso Camerata rende un omaggio a «Verdi» (ore 17,30). Alle 21,30 il Cada Die mostra la sua «Mariposa, la farfalla meccanica» nel teatro di S. Francesco. Il 5, replica la Camerata e alle 21,30 va in scena «Nunzio» di Scimone e Strameli. Lo stesso giorno a Perdasdefogu i Delfini presentano «Fanchine di cuori» e Pierpaolo Piludu «Sos labirinticos». Il 6 Scimone e Strameli vanno in scena con «Bar», mentre da oggi per cinque sere il teatro delle Artete mostra «Teatro da mangiare?». Il 7 l'Impasto allestisce «Il quartiere», l'8, la Botte e il Cilindro presenta «Sos Simnos» dal testo di Michelangelo Pira, il 9 di scena i Virtuosi di San Martinduzzone «Coloro che non fanno la storia».

*Walter porcedda*



Qui accanto una scena da «Il quartiere» dell'Impasto di scena a Tortolì. A sinistra in alto l'attrice Francesca Reggiani di scena a Casera Cagliari

## Tortolì, sbarchi teatrali

*In cartello Busstric, Impasto, Cada Die, Botte e Cilindro e Scimone e Strameli*

**CAGLIARI.** I Saraceni sbarcano a Tortolì, ma stavolta non se ne andranno via dopo aver rubato e depredata. Ci sarà infatti una dura battaglia e, per una volta, i sardi L'avranno vinta. Tutto questo è teatro e accadrà l'11 agosto nella splendida cornice di Porto Frailis, nella ricostruzione storica voluta dalla locale pro loco e realizzata in collaborazione con il Cada Die. L'happening, nato da un'idea di Elvira Depau e la regia di Alessandro Mascia, ripercorrerà infatti un episodio storico appunto alle incursioni dei Mori in terra di Sardegna. La seconda edizione di «Ogliastrea teatro», manifestazione messa in cantiere dal Cada Die che stabilizza, di fatto incrementandolo, il finanziamento ministeriale derivato dal decreto governativo e dedicato alle aree disagiate, allargando il progetto da Tortolì anche nei comuni di Lanusei e Perdasdefogu (l'Eti infatti interviene con 80 milioni, mentre la provincia nuorese e la comunità montana ogliastrina intervengono a loro volta per allargare il progetto a tutta la zona). «Un progetto che non si ferma all'estate — ha spiegato il direttore artistico, il regista Giancarlo Biffi — ma che continuerà con attività di laboratori anche in autunno e inverno. Iniziativa che produrranno altri momenti come un evento itinerante sulla natività a Perdasdefogu e uno spettacolo che debutterà al teatro «Tonino Del» a Lanusei».



RIEVOCAZIONE

## Si prepara la battaglia con i saraceni

TORTOLI. Un annullo postale speciale (un francobollo con l'immagine di una torre saracena) celebrerà la rievocazione storica dell'assalto saraceno che si terrà il prossimo 11 agosto. La piacevole novità arriva da Elvira Depau presidente della Pro loco che, in collaborazione con l'amministrazione comunale e con l'Associazione radioamatori italiani, sta organizzando l'evento nella splendida baia di Porto Frailis proprio sotto la torre di Zaccurru, avamposto delle popolazioni isolate contro il temibile invasore saraceno.

Proseguono intanto i preparativi per la rappresentazione che sarà ricercata non solo nella ricostruzione, attuata attraverso i pochi documenti storici disponibili, ma nei dettagli teatrali, dai costumi alla sceneggiatura. La Pro loco sta anche organizzando una sagra (pane arabo, vino e formaggi) che accomuni le due culture per tanti anni antagoniste. Con il francobollo le antiche e dolorose vicende rimaste impresse nella memoria collettiva viaggeranno in tutto il mondo su cartoline e lettere insieme alla volontà di ricercare una effettiva integrazione tra culture. (gy. fe.)

Al via la rassegna

## L'Ogliastra scopre il teatro

**TORTOLI.** Il teatro entra a far parte della vita quotidiana di alcuni centri ogliastrini, inserito fra le normali attività giornaliere. Il progetto "Ogliastra Teatro", giunto al suo secondo anno di attività, riesce a concretizzare almeno due degli obiettivi primari che si era prefissato: stabilizzare (incrementandolo) il finanziamento ministeriale proveniente dal decreto governativo sulle aree disagiate e l'allargamento all'Ogliastra del suo campo d'intervento.

L'Etì (Ente teatrale italiano), che gestisce questi fondi, cofinanzia l'attività 2001 con 80 milioni. Le amministrazioni locali coinvolte, dalla Comunità montana 11 alla provincia di Nuoro, favoriscono l'allargamento del progetto a tutta l'Ogliastra, unitamente al finanziamento diretto dei Comuni di Pradasdefogu, Tortoli e Lanusei.

Il progetto "Ogliastra Teatro" viene portato avanti dai "Cada die teatro", in collaborazione con l'associazione di Ilboho Anfiteatro Sud. «Si fa strada — si legge in una nota degli organizzatori — l'idea di un progetto radicato e stabile. Con questo, non si intende il semplice ripetersi, anno dopo anno, di una rassegna, festival o stagione che sia, ma una serie di iniziative che vanno dal laboratorio alle prove aperte e agli spettacoli veri e propri. Sono tutte iniziative collegate l'una alle altre da uno stesso filo rosso. Si punta a costruire un luogo dove il teatro ritrovi il suo senso originario rispetto a una comunità. Questo senso, per noi è il "costruire" cittadini migliori».

Per gli organizzatori si tratta di un'idea, un progetto di incontro concreto fra teatri possibili, diversi fra loro, magari agli antipodi sotto il profilo artistico, ma interessati alla vera disciplina del dialogo, con una comunità che questo dialogo lo svuole e lo attende. «L'intento — viene sottolineato — è quello di creare un legame fra il territorio e il fatto teatrale che si distacchi dalla logica del "mordi e fuggi". Un legame a cui vengono lasciati tempi biologici, contadini, per potere nascere, crescere e fortificarsi nel tempo, libero dalle logiche di botteghino».

La rassegna di teatro contemporaneo che si svolgerà a Tortoli e Perdasdefogu, quest'anno assume le caratteristiche proprie di un festival. Si sposta ad agosto, dall'1 all'11, su sollecitazione dei Comuni, delle pro loco e degli operatori economici. La rassegna, per arricchire l'offerta culturale in un territorio impegnato ad attirare i flussi vacanzieri presenti in Sardegna, si concretizzerà non solo con gli spettacoli serali, ma darà modo ai residenti, ai molti emigrati rientrati per le vacanze e ai turisti, di vivere serate dedicate al teatro.

«Siamo impegnati da tempo — sostengono i Cada die teatro e Anfiteatro Sud — a fare in modo che il teatro entri a far parte della vita quotidiana delle città e dei paesi: vogliamo che ognuno lo inserisca nelle sue attività giornaliere. Per questo abbiamo iniziato, come nel 2000, con i laboratori teatrali, rivolti ai ragazzi delle scuole medie superiori e ai giovani, perché attraverso l'attività teatrale possano individuare percorsi di superamento delle varie forme di disagio o anche migliori opportunità di inserimento nel contesto sociale».(l.cu.)

TORTOLI'

## Un'estate tutta teatrale

*Domani il via alla rassegna di spettacoli*

**TORTOLI'.** Illustrato a Tortoli il programma di Ogliastra Teatro, una rassegna di spettacoli che prenderà il via domani e si concluderà l'11 agosto. Alla cerimonia di presentazione hanno partecipato il sindaco Mauro Pilia e l'assessore provinciale al lavoro Franco Sabatini. Si tratta di un progetto, promosso dal ministero per i beni e le attività culturali in collaborazione con l'Ente teatrale italiano e il Comune.

Oltre a Tortoli, la manifestazione interesserà anche il comune di Perdasdefogu. Si inizia il 1° agosto alle 21,30 con lo spettacolo «Dialoghi familiari», messo in scena nel teatro San Francesco da Cada die. Si tratta dell'esito finale del laboratorio rivolto ai ragazzi delle scuole superiori.

Il giorno successivo, 2 agosto, stessa sede e stessa ora, il comico Bustric presenta «Bus e Tric, gemelli magnifique», un varietà con giochi di prestigio, pantomima, trasformismo e altre sorprese. Il 3 agosto si va a Perdasdefogu con il teatro, sempre in compagnia di Bustric, per «Questa sera grande spettacolo», uno straordinario zibaldone adattabile che esalta la bravura dell'attore. Sabato 4 agosto alle ore 17,30, la Nuova Complesso Camerata presenta «Verdi», spettacolo itinerante sul ricordo del melodramma verdiano filtrato attraverso visioni della terra e della storia d'Emilia. Nella stessa serata, ma alle 21,30 al

*L'iniziativa promossa  
dalla Provincia  
per fare del territorio  
un'attrattiva turistica*

San Francesco Cada die teatro mette in scena «Mariposa, la farfalla meccanica».

Tre appuntamenti per domenica 5 agosto: il primo a Perdasdefogu alle ore 19,30 nella piazza delle scuole elementari «Pissetaccu», dove i Delfini presentano «Panchine di cuori», teatro in strada con musiche e due trampolieri; il secondo nella stessa sede alle 21,30, dove Cada die presenta «Sos lari-biancos», tratto dal romanzo «Quelli dalle labbra bianche» di Francesco Masala, con la storia di nove soldati sardi caduti sul fronte russo; il terzo alle 21,30 a Tortoli al San Francesco con la compagnia Sciamone/Sfarmeli che presenta

Attori  
teatrali  
in scena



«Nunzio», due figure di meridionali emigrati per motivi di lavoro in una città del nord, alle prese con solitudine, emarginazione, amicizia e desiderio di ribellione. Il 6 agosto, alle 21,30 a Tortoli la compagnia Sciamone Sfarmeli mette in scena «Bar», atto unico sulla storia di due giovani che si nascondono dal resto del mondo; alle 23 nel chiostro Minervini il Teatro delle Ariette presenta «Teatro da mangiare?», con monologhi e canzoni.

Il giorno 7 alle 21,30 il Teatro dell'Impasto va in scena con «Il quartiere» e il giorno 8 alle 21,30 «Sos Sinnos» tratto dall'opera di Michelangelo Piras, compagnia La Botte e il cilindro.

Il 9 agosto i Virtuosi di San Martino presentano alle 21,30 «Carogna Suite», il 10 AnfiTeatro Sud presenta «Coloro che non fanno la storia», infine l'11 a Porto Frailis alle 19,30 la Pro loco mette in scena «Evento ricostruzione storica dello sbarco saraceno». (t.m.)

# Spettacoli

L'UNIONE SARDA

MARTEDÌ 31 LUGLIO 2001



La compagnia Scimone/Sframeli.

## I dieci intensi giorni di "Ogliastra Teatro"

Il fruscio del sipario in periferia, il vento dello spettacolo sulle aree disagiate. Gli organizzatori della rassegna "Ogliastra Teatro" hanno scelto il palcoscenico del San Francesco, una piccola e graziosa struttura ancora da ultimare, per presentare il festival che inizierà il domani e si concluderà dieci intensissimi giorni dopo. Quest'anno a Tortoli, che ospiterà buona parte degli spettacoli, si aggiunge un altro centro ogliastrino, Perdasdefogu, che mette a disposizione la piazza delle scuole elementari. La seconda edizione del progetto "Ogliastra Teatro" ha visto la partecipazione delle amministrazioni comunali con i cofinanziamenti dell'amministrazione di Lanusei, della Comunità Montana e della Provincia di Nuoro e raggiunge un più ampio respiro concretizzando due obiettivi: stabilizzare e incrementare i finanziamenti ministeriali e allargare all'intero territorio ogliastrino il campo d'intervento. Antioco Usala, organizzatore di Cada Die Teatro appare visibilmente soddisfatto perché, dopo il fortunato esordio dell'anno scorso, questa edizione rappresenta una piccola vittoria. «Il progetto dell'Ente Teatrale Italiano, legato ad un decreto ministeriale formulato ad hoc sino al 2002 per le aree disagiate», spiega Usala, «ha raggiunto un respiro più ampio con iniziative che proseguiranno in autunno e in inverno a Lanusei e Perdasdefogu». Usala ha ribadito la grandissima collaborazione con altre importanti realtà come ad esempio le Pro Loco dei due centri che ospiteranno la manifestazione. Alessandro Lay, attore tra i più conosciuti di Cada Die, ha sottolineato l'importanza di far crescere la voglia di teatro. «È importante "costruire" spettatori in grado di leggere criticamente uno spettacolo», ha sottolineato Lay. Questa iniziativa culturale si innesta su un'esperienza teatrale che in Ogliastra va avanti, seppure tra mille difficoltà, da oltre sei anni grazie alla tenacia di Susanna Mameli, presidente dell'associazione Anfiteatro Sud, che ha creduto nella valenza sociale del teatro e nella grande forza aggregante che esercita tra i più giovani riuscendo a far decollare laboratori in quasi tutte le scuole dell'Ogliastra nonostante le innegabili difficoltà logistiche. «Lavoriamo da diversi anni con i ragazzi», commenta, «questo fatto ci ha permesso di conoscere le esigenze dei più giovani che chiedono di poter avere una voce. I laboratori ci permettono di creare percorsi creativi e i ragazzi lo apprezzano profondamente». La full immersion prevede un lungo elenco di appuntamenti da Bustric (2 agosto ore 21,30 a Tortoli) a "Nunzio" e "Bar", della compagnia Scimone/Sframeli (nella foto), rispettivamente il 5 e il 6 (ore 21,30) a Tortoli, al "Teatro da mangiare", del Teatro delle Anate (il 7 alle 23 a Tortoli, oltre agli esiti finali dei laboratori curati da Cada Die e Anfiteatro sud che apriranno e chiuderanno la rassegna. (Giusy Ferrel)

L'UNIONE STATE  
tutta l'estate in tutta la Sardegna

---

La Nuova

Mercoledì 1° agosto 2001

---

TORTOLI

## Spettacolo teatrale

**TORTOLI.** Stasera alle 21,30, nell'ambito della rassegna "Ogliastra teatro", andrà in scena "Dialoghi familiari", esito finale di un laboratorio teatrale tenuto da Alessandro Lay e Pierpaolo Piludu, del "Cada die teatro", con undici giovani ogliastrini. Lo spettacolo si terrà nel teatro all'aperto San Francesco.

La direzione artistica e l'organizzazione è di "Cada die teatro"; musica ad alto volume: una quindicina di ragazzi irrompono nella platea di un teatro, corrono, si abbracciano, srotolano striscioni, scrivono con bombolette rosse. Siamo nel '77.