

SARDEGNAGOL

<https://www.sardegnaol.eu/presentato-il-xxiii-festival-dei-tacchi-unedizione-nel-segno-della-liberta/>

ANSA

[https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2022/05/20/teatro-rossi-celestini-e-cederna-al-festival-dei-tacchi\\_959fab01-6b11-459d-81fa-bd3c9c937810.html](https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2022/05/20/teatro-rossi-celestini-e-cederna-al-festival-dei-tacchi_959fab01-6b11-459d-81fa-bd3c9c937810.html)

SKYTG24

<https://tg24.sky.it/cagliari/2022/05/20/teatro-rossi-celestini-e-cederna-al-festival-dei-tacchi>

VISTANET

<https://www.vistanet.it/ogliastra/2022/05/20/ogliastra-torna-il-festival-dei-tacchi-ad-agosto-celestini-rossi-e-tanti-altri-grandi-nomi/>

AGI

(AGI) - Cagliari, 20 mag. - Sara' la parola 'liberta' il leitmotiv che, attraverso un immaginario filo conduttore, leghera' gli spettacoli della XXIII edizione del Festival dei Tacchi. Organizzato dal Cada Die Teatro, con la direzione artistica di Giancarlo Biffi, si terra' tra Jerzu e Ulassai dal 4 al 9 agosto. Sei giornate, 16 spettacoli, 7 palcoscenici, 2 laboratori teatrali e presentazioni letterarie. "Dopo due anni difficili e quello in corso non certo migliore, in cui le liberta' individuali e collettive sono state messe a dura prova, non possiamo che aggrapparci nuovamente all'arte, al teatro, per provare a stare a galla e resistere alla barbarie di un tempo che ogni giorno si fa sempre piu' minaccioso. Nel presente che si fa futuro ci tocchera' come in altri momenti, incamminarci lungo antichi sentieri in cui memoria e progresso, saranno ingredienti indispensabili per nuovi fiammanti incontri, nella ricerca audace di nuovi sogni. Tutti da vivere, tutti da sperimentare per una Liberta' da curare e proteggere come la figlia piu' preziosa", spiega Biffi. Saranno liberta' violate quelle raccontate da Pierpaolo Piludu in "Pesticidio" (4 agosto), lo spettacolo prodotto dai padroni di casa che aprira' la prima delle sei serate in programma. Il protagonista, Bachisio, un uomo semplice e mite, fortemente legato alla natura e alla sua esistenza di contadino sara' costretto alla lotta per far valere i propri diritti e difendere il valore della madre terra contro l'avidita' dell'uomo e il potere del dio denaro. Durante la serata sara' proiettato un estratto del documentario "Dagli scarti nascono tesori" di Alessandro Mascia e Pierpaolo Piludu. Di liberta' ridotte e di scelte obbligate raccontera' anche il premio Oscar Giuseppe Cederna (5 agosto) in "La cortesia dei non vedenti". Partendo dall'esperienza della poetessa polacca e premio Nobel Wislawa Szymborska, l'artista romano parlera' di Mediterraneo, di isole e di migranti che vi approdano. Un viaggio intorno alle questioni del mondo e alle ingiustizie della vita che mettono a dura prova l'esercizio delle liberta'. Ascanio Celestini (6 agosto) torna al Festival per celebrare uno tra gli uomini piu' liberi del nostro Novecento, Pier Paolo Pasolini con il suo "Museo Pasolini". A cento anni dalla sua nascita, Celestini interpreta la guida di un ipotetico Museo dedicato alla figura dell'intellettuale scomparso nel 1975 che cerchera' di offrire risposte sulla sua vita attraverso le testimonianze di chi l'ha conosciuto, ma anche semplicemente amato, odiato o anche solo immaginato. Valerio Aprea (7 agosto) sara' il protagonista di "Gola e altri pezzi brevi", viaggio nel ricordo dello sceneggiatore prematuramente scomparso Mattia Torre che di liberta' se ne prendeva tante quando scriveva del Belpaese, mettendo alla berlina molti vizi e qualche virtu' di un popolo spesso votato alla menzogna di convenienza, all'inganno, al raggirio, al disperato inseguimento di miti fragili ed effimeri come il lusso sfrenato e delirante. Scelte obbligate e liberta' messe costantemente in discussione sono alla base anche dello spettacolo di Paolo Rossi (8 agosto) "Pane o liberta'", dove il comico milanese si trova di fronte a un bivio: "scegliere tra mangiare, vivere o avere la liberta'". Per rispondere dialoghera' sul palco con alcuni amici che non ci sono piu', gli "allegri morti", che dell'inseguimento della liberta' hanno fatto la propria ragione di vita: De Andre', Jannacci, Fo, Gaber e persino il fantasma di Maria Callas. L'ultimo spettacolo serale delle sei giornate del

Festival (9 agosto) e' dedicato all'astrofisica Margherita Hack, una donna straordinariamente libera da convenzioni e schemi predefiniti, una tra le massime esponenti mondiali della ricerca scientifica a cui il nostro Paese deve un enorme debito di riconoscenza. Ginevra Di Marco con Francesco Magnelli e le musiche dal vivo di Andrea Gozzi, mettono in scena "L'anima della Terra vista dalle stelle" (9 agosto) un racconto in musica a cento anni dalla nascita della scienziata fiorentina, che ne racconta la vita, personale e professionale, i pensieri, il lavoro e l'irrefrenabile voglia di raccontare la verita' ad ogni costo, di schierarsi e lottare. Nella stessa giornata la giornalista Paola Pilia intervistera' Roberta Balestrucci Fancellu, autrice del libro "Margherita Hack, in bicicletta tra le stelle".

NUOVA SARDEGNA DEL 22.05.2022

## Cederna e Celestini, voci della libertà

Presentato il "Festival dei Tacchi" in programma a Jerzu e Ulassai dal 4 agosto

di **Claudia Carta**

Libertà è partecipazione, cantava l'istrionico "signor G", il Giorgio Gaber inventore del Teatro canzone. E l'ancillotto di libertà unirà, ancora in teatro, ancora in Ogliastro, storie, attori e pubblico per la XXIII edizione di Festival dei Tacchi sul palcoscenico di Jerzu e di Ulassai. Ascanio Celestini, Paolo Rossi, Ginevra Di Marco, Valerio Aprea, Giuseppe Cederna. Saranno loro, tra gli altri, a sedurre gli spettatori raccontando di libertà. Il sodalizio più che

ventennale fra Cada Die Teatro diretto da Giancarlo Biffi e il capoluogo del Campidano regala per l'edizione 2022 sei giornate - dal 4 al 9 agosto - 16 spettacoli, 7 ambientazioni, 2 laboratori teatrali e diverse presentazioni letterarie. «Dopo due anni difficili e quello in corso non certo migliore - ha sottolineato Biffi nel corso della conferenza stampa di ieri mattina alla Vetreria di Pirri - non possiamo che aggrapparci nuovamente all'arte, nella ricerca audace di nuovi sogni, per una libertà da curare e proteggere come la figlia più pre-

ziosa». Si parte dalle libertà violate, quelle raccontate da Pierpaolo Piludu in "Pesticidio" nella prima delle sei serate in programma. Di libertà ridotte e di scelte obbligate racconterà il premio Oscar Giuseppe Cederna in "La cortesia dei non vedenti", guardando a quel Mediterraneo, alle isole e ai migranti che vi approdano. Ad Ascanio Celestini l'onore di celebrare, a cento anni dalla nascita, un uomo che libero lo era nel profondo, Pier Paolo Pasolini, con il suo "Museo Pasolini". C'è poi la libertà di espressione che Valerio Aprea

riconosce allo sceneggiatore prematuramente scomparso Mattia Torre, con "Gola e altri pezzi brevi". In "Panne e libertà", il comico milanese Paolo Rossi porterà sul palco scelte obbligate e libertà messe in discussione, in un dialogo serio con gli "allegri morti", De André, Jannacci, Fo, Gaber, fino a Maria Callas. Sguardo rivolto al cielo per l'ultima serata dedicata all'astrofisica Margherita Hack dove sarà Ginevra Di Marco con Francesco Magnelli e le musiche dal vivo di Andrea Gozzi, a raccontare "L'anima della Terra vista dalle



L'attore Giuseppe Cederna sarà in scena in Ogliastro

le stelle". Nel variegato palinsesto agostano, però, si muovono e prendono vita anche altri miti, storie e viaggi, quelli affidati a Rossella Dassu, a Giuliana Musso e Tommaso Ban-

fi, ad Alessandro Mascia, a Mammadou Diakité, a Luca Radaelli e Walter Broggin, a Eliana Cantone. Spazio anche al teatro per i ragazzi e alle presentazioni di libri.

CAGLIARIPAD

<https://www.cagliaripad.it/564031/cultura-i-racconti-di-liberta-del-festival-dei-tacchi/>

CAGLIARIPOST

<https://www.cagliaripost.com/xxiii-festival-dei-tacchi-dal-4-al-9-agosto-2022-a-jerzu-e-ulassai/>

RADIOGIORNALE SINTONY 20.05.2022 (ho allegato il file)

UNICARADIO

<https://www.unicaradio.it/blog/2022/05/22/xxiii-festival-dei-tacchi-dal-4-al-9-agosto/>

SARDEGNAEVENTI24

<https://sardegnaeventi24.it/eventi/festival-dei-tacchi-la-xxiii-edizione-nel-segno-della-liberta/>

INTERVISTA DI BIFFI A RADIO KALARITANA 11.06.2022 (ho allegato file)

SERVIZIO DI TCS (ho allegato il file)

**L'evento.** Dal 4 al 9 agosto, tra Jerzu e Ulassai, firma l'organizzazione Cada Die

# “Festival dei Tacchi” e della libertà Giancarlo Biffi e i militanti sociali

Da Giuseppe Cederna a Paolo Rossi, ecco il programma di questa edizione

●●●●

## L'ESTRO

Paolo Rossi, 68 anni, attore, comico, cabarettista, conduttore televisivo, cantautore, drammaturgo e regista. Sarà in scena l'8 agosto



## SENZA PAURA

“

Uno spettacolo è un'opportunità di incontro, un'occasione per creare nuove idee e per conoscersi meglio. Non bisogna avere paura di sognare  
**Giancarlo Biffi**

Liberi di cambiare, di sperare, di intraprendere nuovi cammini, lasciandosi alle spalle timori e insicurezze. Liberi e consapevoli del fatto che la bellezza della libertà sta nel suo essere dirompente, imprevedibile e preziosa. E proprio attorno alla libertà ruotano gli spettacoli del “Festival dei Tacchi”, rassegna giunta alla ventitreesima edizione, organizzata da Cada Die Teatro con la direzione artistica di Giancarlo Biffi, che andrà in scena tra Jerzu e Ulassai dal 4 al 9 agosto. Sei giornate, 16 spettacoli che affrontano molteplici temi, in 7 differenti palcoscenici, a cui si aggiungono 2 laboratori teatrali e presentazioni letterarie.

## Il cartellone

Un'offerta ampia, per un evento che acquisisce sempre più longevità e che, no-

nostante il passare degli anni, non perde il desiderio di rinnovarsi: ad aprire le danze saranno giovedì 4, alla Stazione dell'Arte di Ulassai alle 21.30, Pierpaolo Piludu e Andrea Serra, regia di Alessandro Mascia, con “Pesticidio”, una produzione Cada Die Teatro con regia di Alessandro Mascia, dove il protagonista è Bachisio uomo mite e amante della natura pronto a difendere strenuamente il valore della madre terra contro l'ingordigia dell'uomo. Durante la serata, verrà proiettato un estratto del documentario “Dagli scarti nascono tesori” di Alessandro Mascia e Pierpaolo Piludu. Il giorno seguente, sempre a Ulassai, sarà la volta dell'attore, amatissimo da Gabriele Salvatore, Giuseppe Cederna con “La cortesia dei non videnti”, in cui si affronteranno temi quali il Mediterra-

neo, le Isole e i migranti. Sabato 6, invece, alla Cantina Antichi Poderi di Jerzu, alle 21.30, andrà in scena “Museo Pasolini” con Ascanio Celestini, un tributo al grande intellettuale friulano di cui ricorrono i cento anni dalla nascita. Il 7, sempre a Jerzu, toccherà a Valerio Aprea con “Gola e altri pezzi brevi”, un tuffo nel passato per ricordare Mattia Torre, sceneggiatore scomparso prematuramente il 19 luglio 2019. L'8 non mancherà l'arguto Paolo Rossi con l'esilarante “Pane o libertà”, in cui il comico milanese dialogherà e si confronterà con alcuni amici illustri quali De André, Jannacci, Fo, Gaber e Maria Callas. Il gran finale della rassegna, sarà il 9 alla Cantina Antichi Poderi di Jerzu, alle 21.30, con “L'anima della terra vista dalle stelle” un racconto in musica, ad ope-

ra di Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli e Andrea Gozzi, dedicato all'astrofisica Margherita Hack, spirito libero e una delle menti più brillanti in ambito scientifico a cento anni dalla sua nascita. Non solo prime serate ma anche spettacoli pomeridiani come “Storie meticce”, “Gufo Rosmarino al gran circo dei pinguini”, e “Kon-Tiki”.

## «Un mezzo, non un fine»

«Prima ancora che artisti siamo dei militanti sociali, amanti dell'arte in ogni sfaccettatura», conclude Biffi. «Per noi il teatro non è mai stato un fine bensì un mezzo. Uno spettacolo è un'opportunità di incontro, un'occasione per creare nuove idee e per conoscersi meglio. Non bisogna avere paura di sognare».

**Mattia Lasio**

RIPRODUZIONE RISERVATA

CITYANDCITY

<https://www.cityandcity.it/ad-agosto-arriva-la-xxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi/>

AGENPARL

[https://agenparl.eu/2022/06/30/xxiii-festival-dei-tacchi\\_al-via-le-prevendite-di-biglietti-e-abbonamenti/](https://agenparl.eu/2022/06/30/xxiii-festival-dei-tacchi_al-via-le-prevendite-di-biglietti-e-abbonamenti/)

CAGLIARIPOST

<https://www.cagliaripost.com/xxiii-festival-dei-tacchi-al-via-le-prevendite-di-biglietti-e-abbonamenti/>

UNIONE SARDA DEL 01.07.2022



AGENPARL

<https://agenparl.eu/2022/07/27/il-xxiii-festival-dei-tacchi-si-arricchisce-di-una-nuova-data-111-agosto-a-jerzu-vanno-in-scena-gli-abitanti-dei-territori-ogliastrini/>

SARDEGNAREPORTER

<https://www.sardegna-reporter.it/2022/07/xxiii-festival-dei-tacchi-111-agosto-a-jerzu/468345/>

SARDEGNAIERIOGGIDOMANI

<https://www.sardegnaierioGGIDOMANI.com/spettacolo/si-arricchisce-di-una-nuova-data-la-xxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi/>

CITYANDCITY

<https://www.cityandcity.it/jerzu-111-agosto-il-festival-dei-tacchi-porta-in-scena-gli-abitanti-del-territorio/>

UNICARADIO

<https://www.unicaradio.it/blog/2022/07/27/festival-dei-tacchi-111-agosto-in-scena-gli-abitanti-dei-paesi-ogliastrini/>

**L'alternativa.** Da Perdasdefogu a Ulassai, da Lanusei a Tortolì passando per Jerzu e Lotzorai

# Non solo mare, la cultura attira i turisti

## Festival letterari e manifestazioni artistiche animano le piccole comunità

Da Perdasdefogu a Ulassai, da Jerzu a Lotzorai e Tortolì. C'è fermento in Ogliastra, specie durante l'estate, che si riscopre terra di letteratura. Festival di grande spessore diventati ormai un punto di riferimento nel panorama regionale e nazionale degli eventi culturali. Ci sono persone che scommettono e guardano oltre. Che riescono a portare il bello in questa terra a volte difficile coinvolgendo le comunità.

### Le manifestazioni

Come a Perdasdefogu, da 12 anni si ripete 7Sere 7Piazze 7Libri, con la direzione artistica di Giacomo Mameli, il supporto della Pro Loco e una schiera di volontari. Il seme è stato gettato tanti anni fa con il sabato della lettura, il frutto un festival che finisce per qualità nelle cronache di New York Times e The Guardian. «Il festival è cresciuto perché è riuscito ad avvicinare la persona alla lettura con personaggi e autori che parlano in modo chiaro. Si parla di letteratura ma senza annoiarsi» afferma Mameli. In prima fila non mancano mai i centenari del paese e persone di tutte le età.

Dal 1999 è di casa in Ogliastra Il Festival dei Tacchi, uno dei più longevi in Sardegna. La XXIII edizione si svolge dal 4 al 9 agosto tra Jerzu e Ulassai. Quest'anno è la parola "libertà" il leitmotiv che attraverso un immaginario filo conduttore legherà gli spettacoli organizzati dal Cada Die Tea-



●●●●  
**EVENTI**  
Dall'alto, don Roberto Corongiu, Maria Lai e Giancarlo Biffi; a fianco, teatro di comunità al festival dei Tacchi (foto Fe. M.)



ULASSAI  
E JERZU



Il festival da 23 anni stimola il luogo, facciamo anche teatro comunità. C'è stato un innamoramento e non è scontato, è un luogo magico  
**Giancarlo Biffi**

tro. «Per me questo territorio è un parco per l'individuo dove si combina natura, arte, comunità. Il festival da 23 anni stimola il luogo, facciamo anche teatro comunità coinvolgendo le persone del posto. C'è stato un innamoramento e non è scontato, è un luogo magico», commenta il direttore artistico Giancarlo Biffi.

### I nuovi nati

«Un filo Bianco. Arte, musica e letteratura sulle trame di Maria Lai» andato in scena a Ulassai quest'anno alla 2ª edizione ha preso le mosse dall'opera dell'artista. Don Roberto Corongiu è l'anima che ci ha creduto fortemente: «L'obiettivo è promuovere la cultura, un evento non fine a se stesso

ma catalizzatore di relazioni con il territorio».

A Lotzorai a luglio si è tenuta la 1ª edizione del festival Costellazioni Letterarie, voluto dal sindaco Cesare Mannini. Per tre giorni il paese è stato capitale del libro. La direttrice artistica Mattea Lissia: «In poco tempo siamo riusciti a creare qualcosa di bello e diffondere cultura. L'emozione di avere una centenaria in prima fila, l'entusiasmo degli ospiti, il luogo mozzafiato, giovani che ci osservavano dalla spiaggia e si univano a noi».

### La Diocesi

C'è poi il prezioso cartellone della Pastorale del Turismo a cura della Diocesi di Lanusei. Cultura, arte, musica d'auto-

re, testimonianze, riflessione e spiritualità dal 2 al 31 agosto negli spazi all'aperto dell'Anfiteatro Caritas di Tortolì. Un piccolo gioiellino a Tortolì è il Venerdì Letterario, festival del libro alla quarta edizione a cura dell'assessorato alla Cultura. Si è aperto con Maria Francesca Chiappe, ha visto alternarsi Sandro Campani, Emiliano Mazzone, Roberto Bragalone. Chiude stasera lo scrittore Thomas Melis con il libro Milano. Il mondo non cambia.

Ulassai anche quest'anno scommette con la "Montagna che r-esiste" con un cartellone sino al 3 settembre dedicato alla lettura.

**Federica Melis**

RIPRODUZIONE RISERVATA

AGENPARL

<https://agenparl.eu/2022/08/03/al-via-domani-la-xxxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi-in-ogliastra-si-comincia-con-pesticidiodi-pierpaolo-piludu/>

SARDEGNAREPORTER

[https://www.sardegna-reporter.it/2022/08/al-via-domani-il-festival-dei-tacchi-in-ogliastra/469740/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=al-via-domani-il-festival-dei-tacchi-in-ogliastra](https://www.sardegna-reporter.it/2022/08/al-via-domani-il-festival-dei-tacchi-in-ogliastra/469740/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=al-via-domani-il-festival-dei-tacchi-in-ogliastra)

UNIONE SARDA

<https://www.unionesarda.it/cultura/festival-dei-tacchi-la-nuova-edizione-al-via-nel-segno-della-liberta-cpvr2pnw>

CITYANDCITY

<https://www.cityandcity.it/loggiastra-apre-le-porte-alla-xxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi/>

UNICARADIO

<https://www.unicaradio.it/blog/2022/08/03/xxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi/>

CAGLIARIPOST

<https://www.cagliari-post.com/al-via-domani-la-xxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi-in-ogliastra/>

YOUTG

<https://www.youtg.net/canali/culture/48299-pesticidio-apre-la-xxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi>

SARDEGNAIERIOGGIDOMANI

<https://www.sardegnaierioGGidomani.com/spettacolo/si-arricchisce-di-una-nuova-data-la-xxiii-edizione-del-festival-dei-tacchi/>

NUOVA SARDEGNA DEL 04.08.2022

# Il Festival dei Tacchi apre stasera riflettori puntati su “Pesticidio”

**Jerzu e Ulassai** insieme per la 23<sup>a</sup> edizione della rassegna

di **Claudia Carta**

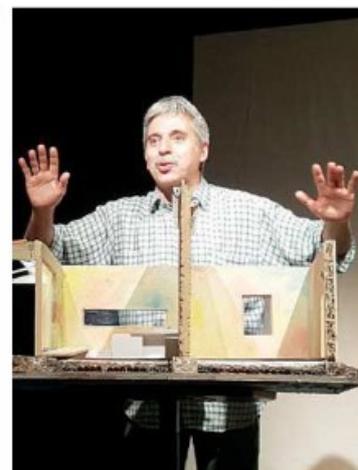
**Jerzu** Sarà Bachisio, contadino semplice e mite, in lotta contro la multinazionale “Bentulare” che ha acquistato enormi appezzamenti di terreni in tutta la Sardegna per coltivarli in maniera intensiva e irrorarli di pesticidi, ad aprire questa sera il 23° Festival dei Tacchi a Jerzu e Ulassai. Dalla Stazione dell’arte di Ulassai, a partire dalle 21.30, “Pesticidio” – opera scritta da Pierpaolo Piludu e Andrea Serra e diretto da Alessandro Mascia – darà il benvenuto agli appassionati di teatro, a turisti e locali. Un lavoro fortemente legato a un documentario di Cada Die Teatro,

“Dagli scarti nascon tesori”, che esplora, attraverso una serie di interviste ad alcune tra le personalità più lungimiranti e innovative dell’Isola, la reale possibilità che un approccio diverso, un investimento differente sul nostro pianeta, possa offrire un futuro migliore. Anticipato alle 18.30, in sala consiliare a Jerzu, dalla presentazione del libro “Contus a calori 'e fogu”, scritto da Gianfranco Loi e Tonino Serra, il Festival, con la direzione artistica di Giancarlo Biffi, leva l’ancora e inizia il suo viaggio per una settimana ricca di appuntamenti e di nomi prestigiosi: 6 giornate, 16 spettacoli, 7 palcoscenici, 3 laboratori teatrali



**Ascanio Celestini** è uno degli ospiti presenti quest’anno

e presentazioni letterarie alla scoperta della “libertà”, concetto che tutti gli artisti ospiti hanno scelto di raccontare a proprio modo, con interpretazioni sempre diverse. Le prime serate, tutte alle 21.30, presentano anche quest’anno nomi d’eccezione: dal premio Oscar Giuseppe Cederna, in scena domani a Ulassai con il suo “La cortesia dei non vedenti”, al “Musco Pasolini” di Ascanio Celestini, sabato alla Cantina Antichi Poderi di Jerzu; da Valerio Aprea in “Gola e altri pezzi brevi” nella serata di domenica a “Pane o libertà” di Paolo Rossi, lunedì 8, entrambi in Cantina a Jerzu, fino a Ginevra Di Marco che con Fran-



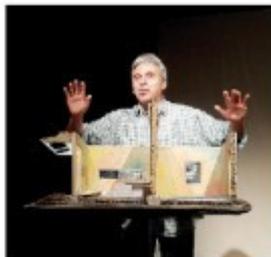
**Pierpaolo Piludu** in “Pesticidio” l’opera che stasera aprirà il Festival dei Tacchi

cesco Magnelli e le musiche dal vivo di Andrea Gozzi, mettono in scena “L’anima della Terra vista dalle stelle”, a celebrare l’astrofisica Margherita Hack, ancora una volta sul palcoscenico jerezese.

UNIONE SARDA DEL 04.08.2022

Stazione dell'Arte. Alle 21.30

## Festival dei Tacchi: "Pesticidio" di Piludu apre oggi la rassegna



Si comincia. Al via la XXIII edizione del Festival dei Tacchi, la rassegna di teatro contemporaneo promossa da Cada Die Teatro tra i comuni di Jerzu e Ulassai, immersi negli spettacolari scenari naturali dell'Ogliastra. Fino al 5 agosto il comitato di "Ulassai" sarà protagonista della rassegna diretta artisticamente da Giancarlo Biffi. Il primo appuntamento è con "Pesticidio" (ore 21.30 alla Stazione dell'Arte di Ulassai) scritto a 4 mani da Pierpaolo Piludu e Andrea Serra e diretto da Alessandro Mascia.

Piludu interpreta Bachisio, uomo semplice e mitico, legato alla natura e alla sua vita di contadino, costretto a difendere la più grande delle libertà, quella di poter vivere senza subire l'avidità e i soprusi dei potenti. Insieme a sua moglie e a suo figlio, come tanti altri contadini, lotta contro una grande multinazionale, "Bentulare", che ha acquistato enormi appezzamenti di terreni in tutta la Sardegna per coltivarli in maniera intensiva. Bachisio però sta vivendo dei giorni di grande dolore. Qualche settimana prima, lui e suo figlio avevano chiesto ai responsabili di "Bentulare" di non irrorare con pesticidi i campi attigui ai loro per non inquinare le produzioni biologiche.

Nel pomeriggio, alle 18.30, nell'aula consiliare del Comune di Jerzu, sarà presentato il libro "Contus a calori 'o fogu" scritto da Gianfranco Loi e Tenu Serra (Ars Artium Editrice) che dialogherà con l'assessore alla Cultura Fabrizio Contu.

\*\*\*\*

#### IN SCENA

Pierpaolo

Piludu.

65 anni:

nel suo spettacolo rac-

conta la fatica di un con-

tadino di dif-

fendere la

sua libertà

di continua-

re a coltiva-

re i campi

AGENPARL

[https://agenparl.eu/2022/08/04/xxiii-festival-dei-tacchi\\_protagonisti-della-seconda-giornata-il-premio-oscar-giuseppe-cederna-e-lattrice-e-autrice-rossella-dassu/](https://agenparl.eu/2022/08/04/xxiii-festival-dei-tacchi_protagonisti-della-seconda-giornata-il-premio-oscar-giuseppe-cederna-e-lattrice-e-autrice-rossella-dassu/)

SARDEGNAGOL.EU

<https://www.sardegnaol.eu/festival-dei-tacchi-domani-il-premio-oscar-giuseppe-cederna/>

SARDEGNAREPORTER

<https://www.sardegna-reporter.it/2022/08/xxiii-festival-dei-tacchi-in-scena-il-premio-oscar-giuseppe-cederna/469927/>

AGENPARL

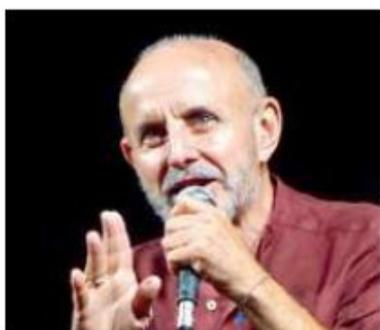
[https://agenparl.eu/2022/08/04/xxiii-festival-dei-tacchi\\_protagonisti-della-seconda-giornata-il-premio-oscar-giuseppe-cederna-e-lattrice-e-autrice-rossella-dassu/](https://agenparl.eu/2022/08/04/xxiii-festival-dei-tacchi_protagonisti-della-seconda-giornata-il-premio-oscar-giuseppe-cederna-e-lattrice-e-autrice-rossella-dassu/)

ILQUOTIDIANO NAZIONALE

<https://www.ilquotidianoitaliano.com/2022/08/04/xxiii-festival-dei-tacchi-seconda-giornata-con-il-premio-oscar-giuseppe-cederna-e-lattrice-rossella-dassu/>

## A Ulassai

# Sul palco del Festival dei Tacchi Giuseppe Cederna e Rossella Dassu



► La seconda giornata della XXIII edizione del Festival dei Tacchi tra Jerzu e Ulassai comincia la mattina con "Immersi nel festival", il programma parallelo delle attività all'aria aperta e a contatto con la natura e le comunità ospitanti. Alle 18.30 al Canyon di Sa Tappara lo spettacolo scritto e interpretato da Rossella Dassu, "Voci. Ogni Isola ha il suo labirinto". Alle 21.30 alla Stazione dell'Arte di Ulassai, salirà sul palcoscenico Giuseppe Cederna con lo spettacolo prodotto dal Cada Die Teatro "La cortesia dei non vedenti" e scritto dall'attore romano.

NEMESIS

<https://www.nemesismagazine.it/entra-nel-vivo-tra-jerzu-e-ullassai-il-festival-dei-tacchi-tra-gli-ospiti-giuseppe-cederna-ascanio-celestini-paolo-rossi-e-ginevra-de-marco/>

## IN CARTELLONE

## Ulassai

## Festival dei Tacchi

Per a seconda giornata di questa XXIII edizione del Festival dei Tacchi oggi alle 18.30 al Canyon di Sa Tappara per assistere allo spettacolo scritto e interpretato da Rossella Dassu, "Voci. Ogni Isola ha il suo labirinto". L'attrice sarda di nascita, ma bolognese d'adozione, sarà accompagnata sul palco dalla musicista Marianna Murgia. Alle 21.30 alla Stazione dell'Arte di Ulassai, salirà sul palcoscenico il Premio Oscar Giuseppe Cederna con lo spettacolo prodotto dal Cada Die Teatro "La cortesia dei non vedenti" e scritto dall'attore romano.

**Il personaggio.** L'attore romano sarà domani al Festival del Monreale a San Gavino per ricordare Mattia Torre e domenica a Jerzu

## Aprea: «E tutto iniziò con la pazzia di "Boris"»

Interpreta lo Sceneggiatore 1 nella serie tivù cult "Boris". Ancora il teatro. E sempre più spesso frequenta la televisione generalista: "A casa tutti bene" la serie di Muccino, Valerio Aprea, amico del superlativo sceneggiatore, autore, commediografo Mattia Torre - venuto a mancare tre anni fa, lasciando un vuoto incolmabile nella scrittura arguta e sopraffina per il teatro e la televisione, appunto. E Aprea approda in Sardegna proprio per ricordare il sodalizio lavorativo e umano con Torre: sabato alle 21 a San Gavino al Festival letterario del Monreale e domenica a Jerzu per il Festival dei Tacchi con il reading "Gola e altri pezzi brevi".

**Chi è - al presente - Mattia Torre?**

«Eh vabbè, qui stiamo una giornata intera. Mattia, almeno per quanto mi è dato poter dire, dal mio punto di osservazione, è l'autore "più straordinario" - che è scorretto in italiano ma rende perfettamente l'idea - che io abbia mai conosciuto. Se non in assoluto, per me e per tanti altri (Geppi Cucciari, Virginia Raffaele, Valerio Mastandrea...) è un autore ineguagliabile».

**Perché?**

«Per le sue caratteristiche autoriali. Anzitutto la forma della scrittura: un utilizzo del lessico e del vocabolario italiano senza pari.

Cioè, inimitabile. Cioè, inconfondibile. Basta leggere due righe di Mattia Torre senza sapere che è lui, e dici: è Mattia Torre. La sua lingua italiana è sfavillante. E raffinatissimamente elegante. Fascinosa. Lussureggiante, ecco».

**Impegnativo.**

«Lui per esprimere un concetto, una qualunque metafora, un vocabolo sa scegliere non la prima opzione, a disposizione del 90 per cento dei professionisti della scrittura, neanche la seconda, destinata all'8 per cento degli autori, non la terza, Mattia proponeva sempre la quarta alternativa. Che solo lui poteva e sapeva usare. È una dote unica. L'originalità di esposizione».

**Il primo monologo scritto per lei da Torre?**

«Nel 2003, si intitolava "In mezzo al mare". Non avevamo tanta confidenza. Quando mi disse: "Ti ho scritto una cosa, che ne pensi?". Svenni: era perfetta per me. Non a caso divento il mio cavallo di battaglia. Da allora c'è stata un'affinità elettiva infinita».

**Si può affermare che Torre sia diventato conosciuto al grande pubblico dopo la sua scomparsa, nel solco di un malvezzo italiano?**

«Credo proprio di sì. Accade specialmente per la categoria autori/scrittori. Diffi-



IN SCENA  
Valerio Aprea,  
romano,  
54 anni

cile capire perché. Immagino solo che i tre autori di "Boris" (Torre, Vendruscolo e Giarrapico) negli Stati Uniti sarebbero diventati subito Monty Python, cioè delle star. Magari in Italia aiuterebbe essere osservati con più attenzione da una certa critica, dall'establishment. Ma questa è solo un'ipotesi. La notorietà, si, è ar-

rivata con la sua morte».

**Parliamo di "Boris": la quarta stagione scalpita.**

«Eh sì. La data è quella del 26 ottobre su Disney plus».

**Il segreto del successo?**

«Ciò che fa la differenza nel mondo della narrazione è la scrittura. Laddove c'è una scrittura fenomenale

arriva il trionfo. Nel caso di Boris ci sono voluti dieci anni. Ma alla fine...».

**Gli esordi sono stati un po' stentati.**

«Grazie per il complimento. Stentati? Quando nel 2007 si andava in onda su Fox non ci vedeva nessuno. Un giorno addirittura arrivarono i dati Auditel, le cur-

ve di ascolto; nessuno di fronte alla tivù».

**La svolta?**

«Il passaparola carbonaro, il tam tam di alcuni nerd ci hanno fatto dilagare. E oggi "Boris" è fenomeno di costume. Ora fa parte della GLIASTRA televisione italiana» (fred, smg) Accesso a internet

AGENPARL

[https://agenparl.eu/2022/08/05/xxiii-festival-dei-tacchi\\_protagonisti-della-terza-giornata-ascanio-celestini-tommaso-banfi-con-giuliana-musso-e-giancarlo-biffi/](https://agenparl.eu/2022/08/05/xxiii-festival-dei-tacchi_protagonisti-della-terza-giornata-ascanio-celestini-tommaso-banfi-con-giuliana-musso-e-giancarlo-biffi/)

ILQUOTIDIANOITALIANO

<https://www.ilquotidianoitaliano.com/2022/08/05/xxiii-festival-dei-tacchi-terza-giornata-con-ascanio-celestini-tommaso-banfi-con-giulia-musso-e-giancarlo-biffi/>

UNICARADIO

<https://www.unicaradio.it/blog/2022/08/05/terza-giornata-xxiii-festival-dei-tacchi/>

UNIONE SARDA DEL 06.08.2022

**IN CARTELLONE**

**Jerzu**

**Festival dei Tacchi**

Oggi, alla Cantina Antichi Poderi, Giancarlo Biffi, alle 17.30, porterà in scena "Gufo Rosmarino al Gran Circo Pinguino". Alle 19, Giuliana Musso, dirige Tommaso Banfi in "Cattivo", monologo tratto dal romanzo "Cattivi" di Maurizio Torchio (Einaudi). Alle 21.30 Ascanio Celestini, che celebra il centenario dalla nascita di uno degli intellettuali più importanti del nostro Novecento: Pier Paolo Pasolini.

ANSA

[https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2022/08/06/festival-dei-tacchi-salta-lo-spettacolo-di-paolo-rossi\\_d0ec90ea-5b3c-450f-9c8a-2bd8cb965123.html#:~:text=Luned%C3%AC%208%20al%20suo%20posto,e%20Maria%20Ariis%20con%20%22Dentro%22&text=A%20causa%20di%20un'indisposizione,Jerzu%20per%20luned%C3%AC%208%20agosto.](https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2022/08/06/festival-dei-tacchi-salta-lo-spettacolo-di-paolo-rossi_d0ec90ea-5b3c-450f-9c8a-2bd8cb965123.html#:~:text=Luned%C3%AC%208%20al%20suo%20posto,e%20Maria%20Ariis%20con%20%22Dentro%22&text=A%20causa%20di%20un'indisposizione,Jerzu%20per%20luned%C3%AC%208%20agosto.)

AGENPARL

[https://agenparl.eu/2022/08/06/xxiii-festival-dei-tacchi annullato-lo-spettacolo-di-paolo-rossi-al-suo-posto-in-scena-giuliana-musso-con-dentro\\_-domani-la-quarta-giornata/](https://agenparl.eu/2022/08/06/xxiii-festival-dei-tacchi annullato-lo-spettacolo-di-paolo-rossi-al-suo-posto-in-scena-giuliana-musso-con-dentro_-domani-la-quarta-giornata/)

SKYTG24

<https://flipboard.com/@SkyTG24/festival-dei-tacchi-salta-lo-spettacolo-di-paolo-rossi/a-K7a1LnkeT8WbCFxZft6DKQ%3Aa%3A2455081529-384407b6b4%2Fsky.it>

CITYANDCITY

<https://www.cityandcity.it/festival-dei-tacchi-salta-lo-spettacolo-di-paolo-rossi-al-suo-posto-la-rappresentazione-dentro>

UNIONESARDA ON LINE

<https://www.unionesarda.it/cultura/festival-dei-tacchi-salta-lo-spettacolo-di-paolo-rossi-ehk9f7kk>

CAGLIARIPOST

<https://www.cagliari-post.com/xxxiii-festival-dei-tacchi-annullato-lo-spettacolo-di-paolo-rossi-in-scena-giuliana-musso-con-dentro/>

UNIONE SARDA DEL 07.08.2022

---

**Rassegna.** Paolo Rossi, spettacolo di domani annullato

## Valerio Aprea stasera al festival dei Tacchi

Paolo Rossi non sarà, a causa di un'indisposizione, domani a Jerzu con il suo spettacolo "Pane o libertà". Al suo posto, saliranno sul palcoscenico Giuliana Musso e Maria Ariis, con "Dentro", ultima produzione dell'attrice e autrice veneta messo in scena per la prima volta in Sardegna.

La giornata di oggi comincia alle 11, alla Biblioteca comunale di Jerzu con le "Storie meticce" di Alessandro Mascia, regista e attore del Cada Die Teatro. Alle 17.30, alla Cantina Antichi Poderi, va in scena "Racconto personale - Incontro teatrale" con



**ATTORE**

Valerio Aprea, 54 anni, stasera a Jerzu

Mamadou Diakité (compagnia Bottega degli Apocrifi).

Alle 19, sempre in Cantina a Jerzu, saliranno sul palco Luca Radaelli (Teatro Invito), accattivante narratore e amico di vecchia data del Festival assieme a Walter Broggin, storico interprete del teatro di figura che, con i suoi burattini ha girato tutta l'Europa.

A chiudere la quarta giornata della manifestazione organizzata dal Cada Die Teatro, sarà Valerio Aprea (ore 21.30 in Cantina), interprete noto al grande pubblico per il ruolo di svogliato sceneggiatore nella serie tv Boris e successivamente per gli interventi durante il programma tv Propaganda Live. Lo spettacolo "Gola e altri pezzi brevi - Omaggio a Mattia Torre" è un viaggio nel ricordo dello sceneggiatore prematuramente scomparso Mattia Torre che di libertà se ne prendeva tante quando scriveva del Belpaese.

RIPRODUZIONE RISERVATA

## Oggi a Jerzu

# Festival dei Tacchi, salta Rossi Omaggio di Aprea a Mattia Torre



Il festival dei Tacchi deve rinunciare a Paolo Rossi. A causa di un'indisposizione dell'attore, è annullato lo spettacolo "Pane o libertà" previsto a Jerzu per domani. Al suo posto, saliranno sul palcoscenico Giuliana Musso e Maria Ariis, con "Dentro", ultima produzione dell'attrice e autrice veneta che viene messo in scena per la prima volta in Sardegna. Oggi, invece, come da programma, si continua a raccontare di libertà, tema scelto dal direttore artistico Giancarlo Biffi per questa XXIII edizione. Si comincia alle 11, alla Biblioteca comunale di Jerzu con le "Storie meticce" di Alessandro Mascia, regista e attore del Cada Die Teatro. Alle 17.30, alla Cantina Antichi Poderi, va in scena "Racconto personale - Incontro teatrale" con Mamadou Diakité (compagnia Bottega degli Apocrifi). Alle 19, sempre in Cantina a Jerzu, saliranno sul palco Luca Radaelli (Teatro Invito), accattivante narratore e amico di vecchia data del Festival assieme a Walter Broggin, storico interprete del teatro di figura che, con i suoi burattini ha girato tutta l'Europa. A chiudere la quarta giornata della manifestazione organizzata dal Cada Die Teatro, sarà Valerio Aprea (foto Lorenzo Amore Bianco), alle 21.30 in Cantina, con "Gola e altri pezzi brevi - Omaggio a Mattia Torre".

AGENPARL

[https://agenparl.eu/2022/08/07/xxiii-festival-dei-tacchi\\_il-premio-della-critica-2021-giuliana-musso-porta-per-la-prima-volta-nellisola-lo-spettacolo-dentro/](https://agenparl.eu/2022/08/07/xxiii-festival-dei-tacchi_il-premio-della-critica-2021-giuliana-musso-porta-per-la-prima-volta-nellisola-lo-spettacolo-dentro/)

SARDEGNAREPORTER

<https://www.sardegna-reporter.it/2022/08/tanti-appuntamenti-tra-jerzu-e-ulassai-per-il-xxiii-festival-dei-tacchi/470442/>

TGR SARDEGNA DEL 07.08.2022

<https://www.rainews.it/tgr/sardegna/video/2022/08/watchfolder-tgr-sardegna-web-melis-festival-tacchixf-27e0db90-5944-42ad-8ae0-a95a921a5cf1.html>

TG VIDEOLINA DEL 07.08.2022 (dal min 16.12, circa)

<https://www.videolina.it/videolina/tg?data=202208071300>

**Festival dei Tacchi.** Annullato lo spettacolo con Paolo Rossi, ecco Giuliana Musso, questa sera alle 21,30 alla cantina di Jerzu

## “Dentro”, una storia vera di abusi e violenze

In Sardegna viene rappresentata per la prima volta

«Si dice sempre che la bellezza salverà il mondo, ma io non lo credo. È la compassione che salverà il mondo, il comp-patire, il patire insieme. E glielo dico perché lo so, l'ho provato. C'è stato un periodo della mia vita in cui stavo male, un periodo difficile, e mi hanno aiutato le persone, la loro vicinanza, il loro abbraccio. E guardi, erano persone che ho conosciuto qui, in Sardegna. La loro amicizia ha guarito la mia sofferenza. Anche perciò amo quest'isola. Sì, è vero, la bellezza dei luoghi è prorompente, ma a me piace il vostro carattere, la vostra anima. Avrei voluto essere nata qui».

E infatti, Giuliana Musso, attrice, ricercatrice, autrice, tra le maggiori esponenti del teatro d'indagine (Premio Cassino Off 2017 e Premio Hystrio 2017 per la drammaturgia, Premio della Critica 2021 assegnato dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro), è molto contenta di portare in scena “Dentro”.

### Jerzu

Una storia vera se volete sul palco del Festival dei Tacchi (questa sera a La Cantina, Jerzu, 21.30). Non era in programma, i Cada Die, che organizzano il Festival da venti

tre edizioni, glielo hanno chiesto perché è stato annullato il previsto spettacolo di Paolo Rossi.

“Dentro”, ossia la messa in scena dell'incontro di Giuliana Musso con una donna e la sua storia di abusi e violenza, viene rappresentata in Sardegna per la prima volta, ma è anche una delle poche in Italia, giacché lo spettacolo, scritto, diretto e interpretato dalla drammaturga udinese, a causa della pandemia ha calcato pochi palcoscenici. La storia di questo testo, che porto sul palco con Maria Ariis, nasce da una coincidenza di cui non mi accorsi subito, giacché noi esseri umani abbiamo spesso lo sguardo corto. Antonio Latella, direttore di Biennale Teatro, mi aveva chiesto per la manifestazione un progetto originale che avesse per tema i tabù e la censura. Io gli dissi di no perché non avevo niente da raccontare. Negli stessi giorni però, incontrai una signora che mi riferì di una storia di nascondimento della verità, una storia di violenza. Lì per lì non colsi la singolare coincidenza. Poi capii. Mi resi conto che dovevo raccontare quella storia. Non era la violenza che volevo mettere al centro della narrazione».

### Il dolore

«“Dentro” non è uno spettacolo su questo tema, e neppure sull'esperienza della vittima, ma su di noi, su come ci comportiamo quando ci troviamo nei pressi di qualcuno che ha subito una sopraffazione; su come reagiamo di fronte al dolore degli altri. Perché non riflettiamo abbastanza su quanto il nostro sguardo sia importante, e faccia la differenza per chi soffre. Il tabù non è la violenza. Non è la violenza ciò che nascondiamo. Ciò che rimane fuori dalle nostre narrazioni è la sofferenza di chi subisce. Quello è il vero tabù, il dolore degli altri. Quello dev'essere svelato, guardato, abbracciato, e trasformato.

C'è un altro spettacolo che ho scritto e che si chiama “La fabbrica dei preti”, in cui descrivo i seminari degli anni '50 e '60 che hanno formato una generazione di sacerdoti. Ebbene, in questo lavoro uno dei protagonisti dice: sai, sono le relazioni che ci guariscono, sono le relazioni che ci aiutano a stare meglio. Ecco, anche “Dentro” ci invita a donare agli altri uno sguardo più attento e premuroso».

Franca Rita Porcu  
RIPRODUZIONE RISERVATA

●●●●  
**PREMIATA**  
Attrice, ricercatrice, autrice, Giuliana Musso è tra le maggiori esponenti del teatro d'indagine: ha vinto il Premio Cassino Off 2017 e Hystrio 2017 per la drammaturgia, e il Premio della Critica 2021 assegnato dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro



NUOVA SARDEGNA DELL'08.08.2022

### Oggi a Jerzu

## Tacchi, Musso e la prima di “Dentro”



**Giuseppe Cederna**  
in scena con  
“Odissea  
un racconto  
mediterraneo”

Prosegue la XXIII edizione del Festival dei Tacchi, tra i comuni di Jerzu e Ulassai, per l'organizzazione della compagnia cagliaritanica del Cada Die Teatro. Si comincia alle 11 alla Biblioteca comunale di Jerzu, con l'incontro teatrale in forma di studio di Alessandro Mascia “Storie Metecce” (prenotazione al 3282553721 - replica anche domani alla stessa ora e nello stesso luogo). Lo spettacolo ha tratto iniziale ispirazione nella rilettura del libro di Francesca Caminoli “Perché non mi dai un bacio”, incentrato sulla storia di Zelinda Rocca

e dell'Associazione Los Quinchos. Alle 17.30, alla Cantina Antichi Poderi di Jerzu, Marcelo Sola del Teatro Telato di Brescia racconta “Kon-Tiki. Un viaggio in mare aperto”. Kon-Tiki è il nome della zattera costruita nella primavera del '47 dall'esploratore norvegese Thor Heyerdahl, che partì dal Perù per raggiungere via mare le isole della Polinesia Francese. Senza remi, senza motore, sfruttando solo la corrente marina, i venti alisei e la buona sorte: 101 giorni in mare aperto assieme a un pappagallo. Alle 19 torna sul palcoscenico ai piedi dei grandi silos di can-

**Giuliana Musso**  
porta per la prima volta in Sardegna il suo spettacolo “Dentro” che sostituisce quello di Paolo Rossi

nonau, Giuseppe Cederna con “Odissea, un racconto mediterraneo”, produzione del Teatro Popolare Ligure per la regia di Sergio Maffredi. L'attore romano legge e racconta il viaggio di Odisseo, un migrante mediterraneo sulla via del ritorno. Una riflessione sull'accoglienza antica dello straniero e la dichiarazione d'amore più bella del mondo. Alle 21.30, sempre alla Cantina, l'attrice, ricercatrice, autrice, Premio della Critica 2005, Premio Cassino Off 2017 e Premio Hystrio 2017 per la drammaturgia, tra le maggiori esponenti del teatro d'indagine



Giuliana Musso, fa un regalo agli spettatori del Festival portando in scena, per la prima volta nell'Isola, “Dentro”. Lo spettacolo sostituisce l'appuntamento con Paolo Rossi. Sul pal-

co, assieme all'artista veneta, ci sarà Maria Ariis, attrice formata alla “Paolo Grassi” di Milano e perfezionata alla Guildhall School of Music and Drama di Londra.

CAGLIARIPOST

<https://www.cagliaripost.com/xxiii-festival-dei-tacchi-ultima-giornata-dedicata-al-centenario-di-margherita-hack-e-alle-liberta-declinate-al-femminile/>

UNICARADIO

<https://www.unicaradio.it/blog/2022/08/08/xxiii-festival-dei-tacchi-2/>

CITYANDCITY

<https://www.cityandcity.it/a-jerzu-una-serata-tra-le-stelle-per-ricordare-margherita-hack/>

MEDITERRANAONLINE

<https://www.mediterraneaonline.eu/xxiii-festival-dei-tacchi-domani-9-agosto-la-sesta-e-ultima-giornata-giornata/>

SARDEGNAIERIOGGIEDOMANI

<https://www.sardegnaierioggi.com/eventi/domani-9-agosto-sesta-ed-ultima-giornata-del-xxiii-festival-dei-tacchi/>

NUOVA SARDEGNA DEL 09.08.2022

**Oggi a Jerzu**

## Sipario sul Festival dei Tacchi l'omaggio di Di Marco ad Hack



Sipario sulla 23esima edizione del Festival dei Tacchi, manifestazione organizzata dal Cada Die Teatro, sotto la direzione artistica di Giancarlo Biffi. Alle 12 in piazza Mereu a Jerzu, la scrittrice e operatrice culturale Roberta Balestrucci Fancellu presenta il suo "Margherita Hack in bicicletta tra le stelle" (ed. Beccogiallo), intervistata dalla giornalista Paola Pilia. Alle 19, alla Cantina Antichi Poderi di Jerzu, torna al Festival Eliana Cantone (compagnia Il Mutamento Zona Castalia di Torino), sorprendente interprete del teatro italiano, che nella scorsa edizione ha rapito e affascinato il pubblico con una straordinaria vivacità comunicativa. Quest'anno sale sul palco con lo spettacolo "Alba dell'orrido di Elva". Alle 21.30, sempre in Cantina, va in scena "L'anima della terra vista dalle stelle", il concerto-spettacolo dedicato al centenario di Margherita Hack. Ginevra di Marco, accompagnata da Francesco Magnelli (foto Vittorio Vizzini), porta sul palco un racconto in musica che ne attraversa la vita, personale e professionale, i pensieri, il lavoro e l'irrefrenabile voglia di raccontare la verità ad ogni costo. Della scienziata fiorentina si racconterà del suo desiderio innato di schierarsi e lottare, del suo essere libera da convenzioni e schemi predefiniti.

---

**Festival/I. Stasera a Jerzu**

## Ai Tacchi Roberta Balestrucci, Eliana Cantone, Ginevra Di Marco

La XXIII edizione del Festival dei Tacchi, si avvia alla conclusione e lo fa con una giornata interamente dedicata a racconti di libertà di alcune donne protagoniste dei cambiamenti della nostra Storia. Oggi, alle 12 in piazza Mereu a Jerzu, la scrittrice e operatrice culturale Roberta Balestrucci Fancellu presenta il suo "Margherita Hack in bicicletta tra le stelle" (ed. Becogiallo), intervistata dalla giornalista Paola Pilia.

Alle 19, alla Cantina Antichi Poderi di Jerzu, torna al Festival Eliana Cantone (compagnia Il Mutamento Zona Castalia di Torino), sorprendente interprete del teatro italiano, che nella scorsa edizione ha rapito e affascinato il pubblico con una straordinaria vivacità comunicativa. Quest'anno sale sul palco con lo spettacolo "Alba dell'orrido di Elva". La giovane Alba, nata a Elva, tra le montagne della Val Maira, attraversa da adolescente la prima guerra mondiale. Ormai donna lascia le montagne per realizzare il suo sogno di diventare maestra.

Alle 21.30, sempre in Cantina, va in scena "L'anima della terra vista dalle stelle", il concerto-spettacolo dedicato al centenario di



Ginevra Di Marco, 52 anni

Margherita Hack. Ginevra Di Marco, accompagnata da Francesco Magnelli, porta sul palco un racconto in musica che ne attraversa la vita, personale e professionale, i pensieri, il lavoro e l'irrefrenabile voglia di raccontare la verità ad ogni costo. Della scienziata fiorentina si racconterà del suo desiderio innato di schierarsi e lottare, del suo essere libera da convenzioni e schemi predefiniti: una tra le massime esponenti mondiali della ricerca scientifica a cui il nostro Paese deve un enorme debito di riconoscenza.

RIPRODUZIONE RISERVATA

IL QUOTIDIANO ITALIANO

<https://www.ilquotidianoitaliano.com/2022/08/10/festival-dei-tacchi-conclusa-la-xxiii-edizione-piu-di-duemila-presenze-in-sei-giorni/>

UNICARDIO

<https://www.unicaradio.it/blog/2022/08/10/festival-dei-tacchi-conclusa-la-xxiii-edizione/>

SARDEGNA REPORTER

[https://www.sardegna-reporter.it/2022/08/festival-dei-tacchi-spettacolo-a-jerzu-e-ulassai/470997/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=festival-dei-tacchi-spettacolo-a-jerzu-e-ulassai](https://www.sardegna-reporter.it/2022/08/festival-dei-tacchi-spettacolo-a-jerzu-e-ulassai/470997/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=festival-dei-tacchi-spettacolo-a-jerzu-e-ulassai)

SARDEGNAGOL

<https://www.sardegna.gov.it/festival-dei-tacchi-sipario-sulla-xxiii-edizione-biffi-al-lavoro-per-la-xxiv/>

AGENPARL

<https://agenparl.eu/2022/08/10/festival-dei-tacchi-conclusa-la-xxiii-edizione-piu-di-duemila-le-presenze-in-sei-giornate/>

UNIONE SARDA DELL'11.08.2022

## Jerzu-Ulassai. Soddisfatti i Comuni e Cada Die Teatro Il Festival dei Tacchi, una conferma vincente

L'edizione ventitré del Festival dei Tacchi si chiude con oltre 2000 presenze. Sei giorni, dal 4 al 9 agosto, con alcuni tra i protagonisti più rappresentativi e importanti della scena teatrale contemporanea sui palchi di Jerzu e Ulassai.

Ora si guarda al futuro. Grande soddisfazione è stata espressa dagli organizzatori di Cada Die Teatro, grati anche per il sostegno economico e logistico delle amministrazioni comunali e della Cantina antichi poderi. «Siamo proiettati con pensieri e contatti al prossimo anno, nella convinzione, riconosciuta, che questa manifestazione di teatro stia acquistando sempre più importanza e rilevanza nel panorama nazionale, in un legame profondo e partecipe con il territorio e i suoi abitanti», spiega il direttore artistico Giancarlo Biffi. «Un bel do-



### INNATURA

Uno spettacolo del Festival dei Tacchi rappresentato al canyon Sa Tappara



no per l'arte».

Un successo anche per gli amministratori di Jerzu e Ulassai. «Straordinaria questa edizione», dice Carlo Lai, sindaco di Jerzu. «La nostra comunità continua a fare cultura, e a farlo a questi livelli con autentici protagonisti del teatro italiano». Ulassai dopo l'assenza dello scorso anno è tornato a sostenere la manifestazione. «Siamo lieti di aver ospitato il Fe-

stival soprattutto in una stagione di grande rinnovamento per il paese», sottolinea Luigi Deidda, vicesindaco del borgo natale di Maria Lai. «Il nostro impegno, insieme a Cada Die Teatro, è quello di coinvolgere il nostro comune e il territorio intero in eventi sempre più vicini e stimolanti per il pubblico».

**Francesca Lai**

RIPRODUZIONE RISERVATA